

CONGRES

UPP

UNION des PHOTOGRAPHES  
PROFESSIONNELS / AUTEURS

LA PHOTOGRAPHIE

DEMAIN



©Françoise Huguier



©Alberto García-Alix

28-29 MARS 2014

# PROGRAMME DU CONGRÈS DE L'UPP

28 ET 29 MARS 2014 A PARIS

## VENDREDI 28 MARS 2014 – FONDATION BIERMANS-LAPOTRE

MATINÉE – 9h00-12h30 *Réservée aux adhérents de l'UPP*

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE / ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE

APRÈS-MIDI – 14h00-19h00

#### TABLES RONDES, DÉBATS PARTICIPATIFS

**Vers un mode amiable de résolution des conflits** avec la participation du Centre de Médiation Culture (CMC)

**La traçabilité des photos sur Internet** avec la participation du CEPIC, de PIXTRAKK, de la SAIF, de l'ANI

**Nouvelles perspectives sociales pour les photographes** : création d'une caisse unique de sécurité sociale pour les auteurs avec la participation de Christian Chamourat, président de l'Agessa, Thierry Dumas, président de la Maison des Artistes et directeur de l'AGESSA

**Tout savoir sur la retraite complémentaire pour les auteurs** avec la participation de F. Buxin de l'IRCEC/RAAP

**La formation professionnelle continue pour les auteurs** avec la participation de P. Schlienger de l'AFDAS

## SAMEDI 29 MARS 2014 – UNION INTERNATIONALE DES CHEMINS DE FER

MATINÉE – 10h00-12h00

### ATELIERS DES PARTENAIRES DE L'UPP & CONFÉRENCE

**Les conséquences de la dématérialisation des supports médias pour la photographie professionnelle et ses acteurs** avec la participation de Roch Lorente, Canon Pro IG ; Arnaud Pezeron, Olympus ; Ludovic Drean, Nikon ; Frank Portelance, FUJI ; Guillaume Moreau, Leica ; et de Philippe Bachelier, photographe auteur et Gerald Vidamment de Compétence Photo.

APRÈS-MIDI

LES PHOTOGRAPHES INVITÉS DU CONGRÈS 2014 : PROJECTIONS & DÉBATS

14h00-16h00

ALBERTO GARCIA-ALIX (Espagne)

16h00-17h00

PRÉSENTATION DE TRAVAUX D'ÉTUDIANTS EN PHOTOGRAPHIE

17h00-19h00

FRANÇOISE HUGUIER (France)

TOUTE LA JOURNÉE – L'AGORA DE LA PHOTOGRAPHIE

SAIF / ANI / IRCEC / FONDATION PRIX ALBERT KAHN / RÉPONSES PHOTO

EN SOIRÉE

Séances de dédicaces avec la participation de la librairie de la Photographe

Apéritif festif / Dîner de gala sur réservation

**ALBERTO GARCIA-ALIX** / [www.albertogarciaalix.com](http://www.albertogarciaalix.com)

Alberto García-Alix est un photographe espagnol né en 1956. Considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands noms de la photographie européenne contemporaine, **son travail, chargé d'intensité et de poésie, a bousculé le monde des arts visuels, pour créer un univers inédit et complexe.**

**Ses portraits reflètent l'esprit d'une génération.**

**Photographe, écrivain et artiste vidéo**, Alberto García-Alix a présenté, depuis 1981, de nombreuses expositions : rétrospective au festival PHotoEspaña en 1998, exposition au Musée Espagnol d'art contemporain en 2002, aux Rencontres Internationales d'Arles en 2007 ou encore, au Musée National Centre d'Art Reina Sophia en 2008.

Plus récemment, Alberto Garcia-Alix a montré son travail dans d'importants centres d'art contemporain à Pékin, Mexico et Moscou et prépare désormais **une nouvelle exposition à La Maison Européenne de la Photographie, Paris.**

**Prix et distinctions (liste non exhaustive)**

1999 Prix National de la photographie Espagnole

2003 Prix Bartolomé Ross. PHotoEspaña 2003

2004 Prix de la Communauté autonome de Madrid

2007 Rétrospective aux Rencontres de la Photographie d'Arles

2009 Prix Pop Eye / Caceres Espagne

2012 Prix PHotoEspaña

2013 Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (France)

**FRANÇOISE HUGUIER** / [www.francoisehuguier.com](http://www.francoisehuguier.com)

**Grande voyageuse, elle est passionnée par l'Afrique** et elle part en 1989 sur les pas de Michel Leiris ce qui lui inspire un premier ouvrage *Sur les traces de L'Afrique fantôme*. Elle découvre en 1991 les photographes Seydou Keita et Malick Sidibé et contribue à faire connaître leurs œuvres. **Elle crée en 1994 la première Biennale de la photographie africaine à Bamako.**

**En 2004, elle retourne pour la première fois au Cambodge 50 ans après l'avoir quitté. Un voyage émouvant sur les traces de son enfance prisonnière des Viêt Minh.** Un livre intitulé *J'avais huit ans* retrace cette histoire. S'en suit une exposition aux Rencontres de la Photographie d'Arles.

**La même année, elle est l'invitée d'honneur de Christian Lacroix**, directeur artistique des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles, qui lui consacre une grande exposition *Kommunlaka*.

En résidence d'artiste à Singapour en 2009, elle commence un travail sur les classes moyennes dans 3 capitales d'Asie du Sud-Est (Singapour – Bangkok – Kuala Lumpur)

**Ce projet lui vaut le prix de la Photographie de l'Académie des Beaux Arts en 2011.**

En 2011, le musée du quai Branly lui confie la direction artistique de **PHOTOQUAI**

**Prix et distinctions (liste non exhaustive) :**

1993 Prix World Press Photo

1987 Prix des Rencontres Internationales de la photographie d'Arles

1990 Lauréate de la villa Médicis hors les murs pour *Sur les traces de L'Afrique fantôme*

1993 Lauréate de la villa Médicis hors les murs pour son livre *En route pour Behring* (éditions Maeght) et prix World Press photo pour une photo de cette ouvrage.

2011 Prix de l'Académie des Beaux Arts pour la Photographie

2013 Invitée d'honneur du 4ème Printemps Photographique de Pomerol

2014 Rétrospective à la MEP

# LA PHOTOGRAPHIE DEMAIN : LES ADRESSES DU CONGRÈS

## VENDREDI 28 MARS 2014

Fondation Biermans-Lapôte  
9A Boulevard JOURDAN  
75014 Paris  
Tél : 33 (0)1 40 78 72 00  
[www.ciup.fr/fondation-biermans-lapotre](http://www.ciup.fr/fondation-biermans-lapotre)



## SAMEDI 29 MARS 2014

Union Internationale Des Chemins De Fer  
16 rue Jean Rey  
75015 Paris  
Tél. : +33 (0)1 44 49 22 30/31  
[www.uicp.fr](http://www.uicp.fr)



## UPP

LA MAISON DES PHOTOGRAPHES  
205 rue du Faubourg Saint-Martin,  
75010 Paris  
Tél : 01 42 77 24 30  
[communication@upp-auteurs.fr](mailto:communication@upp-auteurs.fr)  
[www.upp-auteurs.fr](http://www.upp-auteurs.fr)



**FUJIFILM**

**Canon**

**OLYMPUS**



  
**escourbiac**  
l'imprimeur

**la saif** Société des Amateurs  
des arts visuels  
et de l'image fixe

**RVZ**  
LABORATOIRE