

# LES LECTURES DE PORTFOLIO

Ces lectures, rendez-vous individuels d'une vingtaine de minutes avec des experts, permettent aux photographes de présenter leur portfolio, de soumettre leur travail au regard de professionnels, de recueillir leurs précieux conseils, une appréciation critique ou encore des contacts utiles.

Sur réservation obligatoire par mail à [communication@upp-auteurs.fr](mailto:communication@upp-auteurs.fr)

## Patrick Roncen

**Vendredi 24 mars - de 15h à 17h (4 places)**

Photojournaliste, il est membre du CA de l'UPP et de la Commission photojournaliste, a travaillé pour l'agence **Kipa** et l'agence **Syigma** pendant 18 ans. De 2002 à 2014, il était pigiste permanent au service Photo de TF1. Ses images sont aujourd'hui distribuées par l'agence **Getty Images**.

## Thomas Haley

**Samedi 25 mars - de 11h à 14h (4 places)**

Photojournaliste, il a été membre du CA de l'UPP et est membre de la Commission photojournaliste. Il a couvert l'actualité pour l'agence SIPA pendant près de 28 ans.

## Benjamin Girette

**Vendredi 24 mars - de 15h à 18h (6 places)**

Photojournaliste basé à Paris, âgé de 30 ans, Benjamin est le co-fondateur de **#Dysturb**, qui a pour ambition de soutenir les photojournalistes et l'industrie du photojournalisme. En 2016, Benjamin rejoint l'équipe de **SANS A** en tant que Responsable de la photographie.

*Les présentations de portfolio pour Benjamin Girette ne devront porter que sur des travaux de photojournalisme.*

## Xavier Lucas

**Samedi 25 mars - de 15h à 18h (6 places)**

Xavier Lucas est le directeur photo du **Parisien Magazine**.

## L'Association Nationale des Iconographes

**Vendredi 24 mars - de 15h à 18h**

**Fabrice Héron, iconographe freelance (6 places)**

Spécialisé dans la gestion et la recherche d'images en France et à l'international, pour la presse et l'édition, la télévision et le cinéma, la communication et la publicité, ainsi que les musées. Co-fondateur du collectif **Docpix** ([www.doxpix.fr](http://www.doxpix.fr)), il intervient également sur des formations continues et professionnelles (INTD-CNAM, INA, Université d'Artois).

**Emmanuel Zbinden, Iconographe et commissaire d'expositions (6 places)**

Il travaille depuis des années dans la presse (Libération, Le Courrier de l'Atlas, Magazine ELLE...). Responsable du département photo d'une agence basée en Asie durant deux ans, il a dirigé de nombreux projets d'édition. Il est commissaire d'exposition indépendant et co-organise le prix de photojournalisme des Visas de l'ANI. Il travaille actuellement sur le rapport entre ONG et photojournalisme.

**Samedi 25 mars - de 11h à 18h**

**Ania Biszewska, éditeur images multimédia - Bayard Presse - de 11h à 13h (6 places)**

Ania a débuté comme documentaliste photo pour l'Agence France Presse entre 1998 et 2002. Elle a continué ses activités en tant qu'iconographe Freelance pour les Editions Gallimard jusqu'en 2012. Par ailleurs elle est Editeur Image Multimedia chez Bayard Presse depuis 14 ans.

**Stéphanie Tritz, Iconographe freelance Presse, Edition, Web - de 15h à 18h (6 places)**

Elle collabore depuis 8 ans au sein des services photos de différentes rédactions dans la presse, print et web (LesEchos.fr, Challenges, Science et Vie, Femme Actuelle, Version Femina, Maxi,..) mais aussi pour les grands acteurs de la communication (Publicis), ainsi qu'en free-lance dans l'édition scolaire (Hatier, Hachette Education et les éditions Magnard). L'oeil toujours en éveil, elle réalise des diaporamas sonores dont le premier fut sélectionné et projeté au Diapéro.

**Nathalie Bencal, Iconographe freelance - de 15h à 18h (6 places)**

Iconographe depuis près de 10 ans dans la presse écrite et l'édition pour des manuels scolaires. Passionnée par l'actualité et les arts, elle a travaillé de nombreuses années au Figaro.

